



臺灣鳥類郵票 (第1輯) 首日封

*Birds of Taiwan Postage Stamps (I) F.D.C.*

## 台灣郵票的意義

郵票是國家的名片，是主權國家的象徵。

那個年代我們曾經努力過，讓母親的名字－「台灣」透過小小的方寸，傳達到世界各地。未來願這一枚小小的首日封信件陪伴及鼓舞我們，「建國」不是奢談，我們曾經擁有過。當後代子孫看到「台灣 TAIWAN」的郵票時，可以側窺我們國家政治、社會、文化、歷史之演進；就像 2007 年 2 月 28 日發行的二二八紀念館郵票，一面市即引起廣泛關注。人們驚奇地發現郵票票面上的銘記發生了巨大的變化，沿用了 96 年的「中華民國郵票 REPUBLIC OF CHINA」改為「台灣，TAIWAN」小小郵票票面上幾個字的改變，其影響是重大的，意義是深遠的。

萬國郵政聯盟《華盛頓公約實施細則》明確規定，各國發行的郵票票面上，應標註發行國名，除本國文字外，還應用拉丁字母標注國名。

從 2007 年 2 月 12 日「中華郵政公司」改名為「台灣郵政公司」後短短的 539 日中，有 33 套 132 枚郵票以台灣為名發行於外，大千世界於方寸之中，郵票的圖案代表了我們國家最精髓表現，台灣的藝術珍寶、美麗風光、英雄人物、珍稀動物，凡是足以使台灣引以為傲的人與物，莫不有出現於郵票的機會，透過方寸之間把台灣介紹給全世界，把我們母親的名字－「台灣」送到世界各角落，告訴所有人，台灣是一個主權獨立的國家。

游錫堃

臺灣 TAIWAN

25



*Syrnaticus mikado* 帝雉



帝雉

郵票(續)首日封

Taiwan Bird-Pheasant-Postage Stamp (Continued) F.D.C.

帝雉(學名：*Syrnaticus mikado*；英名：Mikado Pheasant)為臺灣特有種黑長尾雉之別名，屬雞形目雉科不普遍留鳥。分布於臺灣中、高海拔山區之針葉林、針闊葉混合林帶；取食以植物嫩芽、球根、漿果及昆蟲為主。

帝雉雄鳥外型豔麗，全身呈紫藍金屬光澤的純黑羽毛，尾羽具有明顯的白色橫帶紋，肩羽、胸及腰部有特殊紫藍光澤，翅為黑色，其上有明顯白色橫紋。雌鳥體型較小，全身敢體褐色，尾羽具有黑色橫斑。雌、雄鳥眼睛周圍裡露出膚呈琥珀顯紅色。

帝雉個性羞怯隱密，常單獨活動，惟在繁殖季節期間，會有2隻以上同時出現的情形，是臺灣珍稀特有種鳥類，被指定為瀕臨絕種野生動物。為喚醒國人重視保育野生動物觀念，並配合臺北2008第21屆亞洲郵展臺灣生態之美主題，台灣郵政特繼民國82年11月發行「帝雉郵票」後，續以帝雉為題材，發行「帝雉郵票(續)」1枚及帝雉郵票郵摺(97年版)1種。為提升郵票收藏價值，本組郵票除票幅加大外，並首次採用雕刻凹版3色套印平凹版6色(含2色特別色)方式精印，值得郵迷期待及珍藏。





保育鳥類郵票 — 臺灣藍鵲 首日封  
Conservation of Birds Postage Stamps — Taiwan Blue Magpie F.D.C.

台灣藍鵲屬鴉科，為台灣特有種保育鳥類，其形態特徵為頭至胸部黑色，嘴喙與雙腳紅色，其餘部分大致為藍色，尾羽甚長。由於羽色華麗，常受獵人覬覦，更因環境過度開發與汙染而面臨嚴重的生存壓力。為喚醒人們對生態保育的重視，特委請台灣大學袁孝維教授規劃〔保育鳥類郵票—台灣藍鵲〕1組4枚及小全張1張。茲將本組郵票圖案簡介如下：

- 一. 覓食(面值5元)：台灣藍鵲屬雜食性，多樣的食性、群聚、體型較大、個性兇猛等因素，使其在自然環境中取得較優勢的地位，而〔儲食〕的行為使牠們在多變的自然環境中更具生存優勢。
- 二. 育雛(面值5元)：台灣藍鵲採〔合作生殖〕方式延續後代，除親鳥外，同一族群的成鳥或亞成鳥也參與育雛，有助於保障族群的延續。
- 三. 亞成鳥(面值12元)：多數鳥類在幼鳥羽翼漸豐後，親鳥會逐步驅離使其另覓棲息領域，而台灣藍鵲的亞成鳥卻在親鳥後續繁殖育雛過程中，擔任幫手的角色。
- 四. 飛行(面值12元)：有〔長尾山娘〕雅號的台灣藍鵲，好群棲，當成群呈直線飛行時，猶如在秀麗的山林間搭起一座座美麗的鵲橋，令人讚嘆。



## 國立臺灣博物館建館百週年紀念郵票首日封

100th Anniversary of the National Taiwan Museum Commemorative Issue F.D.

國立台灣博物館前身為〔台灣總督府博物館〕，創立於1908年，是台灣歷史最悠久、以台灣自然史為特色的博物館。本年適逢該館建館百周年，台灣郵政特選其最具代表性的珍貴藏品〔台灣民主國藍地黃虎旗〕、〔鄭成功畫像〕、〔康熙台灣輿圖〕為主題，發行〔國立台灣博物館建館百週年紀念郵票〕1組2枚及小全張1張。

本組郵票5元面值以〔台灣民主國藍地黃虎旗〕為主圖，25元面值以〔鄭成功畫像〕為主圖，背景均擷取〔康熙台灣輿圖〕之局部鋪陳；小全張以上述郵票各1枚組成，背景襯以〔康熙台灣輿圖〕之局部，左、右上角並納入國立台灣博物館館貌及該館建館百週年logo。茲將郵票主題圖案簡介如下：

- 一、台灣民主國藍地黃虎旗：丙元1895年，清廷將台灣割讓予日本，台灣士紳希望清廷收回成命，但清廷不接受台灣方面的陳情；得不到大清國的支援，〔台灣民主國〕於焉成立，以藍地黃虎的〔虎旗〕為國旗；〔虎旗〕是相對大清皇朝的「龍旗」，不敢僭用清廷之象徵。
- 二、鄭成功畫像：為傳世最早、最接近真實的鄭成功畫像，傳說該畫是鄭成功在台南差人為他所畫，明治44年於台灣神社，其後總督命那須豐慶摹擬1幅藏於開山神社，目前典藏於該館。
- 三、康熙台灣輿圖：為現存台灣地圖中最早的山水畫式彩繪於絹布上的橫幅地圖，畫心長569公分、寬70公分。明治35年(西元1902年)台灣總督府購入此圖，為總督府博物館重要之收藏，並依原圖摹製，成為今日該館鎮館藏品。





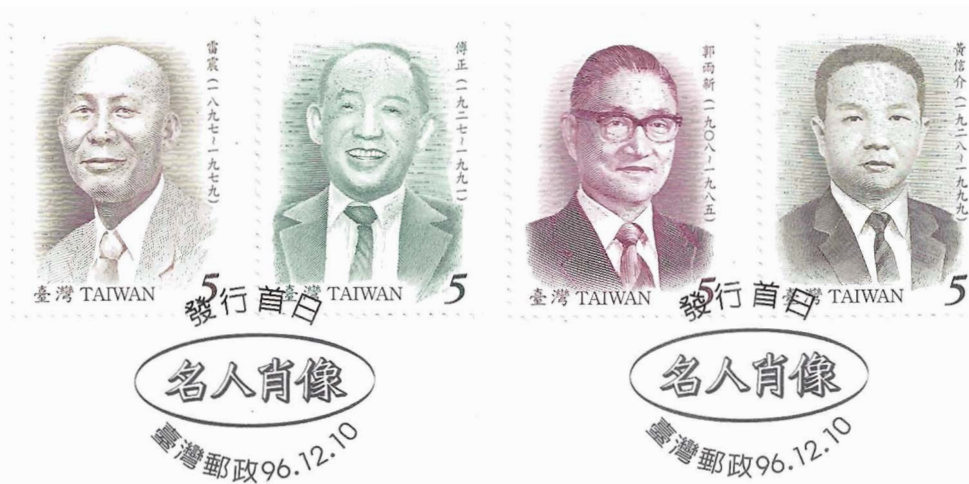
## 地方戲曲郵票——布袋戲(雲州大儒俠)首日封

Regional Opera Series — Taiwanese Puppet Postage Stamps (*The Scholar Knight of Yunzhou*) F.D.C.

布袋戲在臺灣已有近百年的歷史，是極富鄉土特色的傳統戲曲表演文化之一。為發揚本土藝術文化並使國人進一步認識布袋戲，台灣郵政續以史艷文、苦海女神龍、藏鏡人、怪老子為主題，將史艷文搭配苦海女神龍、藏鏡人搭配怪老子採橫聯刷設計，發行「地方戲曲郵票—布袋戲(雲州大儒俠)」1組4枚及小全張1張。

雲州大儒俠是五洲園掌中劇團黃海岱先生改編的布袋戲劇本，70年代，黃俊雄先生(黃海岱次子)將其搬上電視螢幕，受到全臺灣人民的喜愛。茲將本組郵票主要角色簡介如下：

- 五. 史艷文：雲州人，文武雙全，常濟弱扶傾，既儒且俠，人稱「大儒俠」。忠君效主的史艷文為奸臣百般陷害而發配邊疆，幸有許多江湖俠義之士、紅粉知己相助，得以百劫餘生。
- 六. 苦海女神龍：韃靼國三公主，因宮廷生變，離家尋求支援，化身苦海女神龍來到中原，巧遇史艷文，並結為生死之交。
- 七. 藏鏡人：交趾無頭將軍之子，號稱交趾魂精。因其父與史艷文之父交戰身隕，因此藏鏡人視史艷文為不共戴天之仇人，亟欲除之而後快。
- 八. 怪老子：深諳岐黃之術而遠近馳名，除了醫術，怪老子琴藝亦精，一曲馴化原始野獸，致使小金剛心生佩服而結為忘年之交。



## 名人肖像郵票—雷震、傅正、郭雨新、黃信介 首日封

Lei Chen, Fu Zheng, Kuo Yu Shing and Huang Hsin Chieh Portraits Postage Stamps F.D.C.

台灣郵政特選4位台灣民主化過程具有代表性人物為題材，發行〔名人肖像郵票—雷震、傅正、郭雨新、黃信介〕1組4枚，面值均為新台幣5元。本組郵票由歐普廣告設計股份有限公司精心設計，茲將郵票主題簡介如下：

- 一. 雷震(1897-1979)：字傲寰，浙認省長興縣人，20歲負笈東瀛，就讀日本京都帝國大學。回國後創辦〔自由中國〕雜誌，直言督促政府改造與籌組反對黨而身陷囹圄。出獄後仍關切保障人權、政治改革，更用心促進〔反對黨〕成立，誠可謂〔民主的雷聲〕、〔人權的鬥士〕。
- 二. 傅正(1927-1991)：本名中梅，江蘇省高淳縣人。抗日戰爭時，棄學從戎，加入青年軍。戰後先後就讀上海大同大學經濟系、武漢大學政治系。曾任〔自由中國〕主編，1960年與雷震籌組中國民主黨同遭逮捕入獄。美麗島事件之後，再度投入台灣民主運動。
- 三. 郭雨新(1908-1985)：宜蘭縣人，台北帝國大學畢業，歷任臺灣省臨時省議員、台灣省議員二十餘年，畢生投入民主運動。問政強調自由民主，積極籌組政黨，赴美後投入臺灣人民民主運動，對於台灣民主運動有承先啟後的意義。
- 四. 黃信介(1928-1999)：祖籍福建安溪，生於台北市，省立法商學院行政學系畢業。歷任台北市議員、國大代表、立法委員。1979年創辦美麗島雜誌旋因高雄美麗島事件被捕判刑。出獄後獲選為民進黨主席，且受聘為總統府資政。黃氏深耕台灣民主運動，堪稱台灣民主運動史上的傑出領導人。



## 2007解嚴20週年紀念郵票首日封

2007 20th Anniversary of the Lifting of Martial Law Commemorative Issue F.D.C.

民國38年5月19日臺灣省政府主席兼臺灣省警備總司令陳誠先生頒布戒嚴令，公告臺灣自38年5月20日零時起實施戒嚴，臺灣從此進入戒嚴時期。戒嚴限制了憲法賦予人民的權益，影響民主憲政的發展。隨著社會經濟發展的演變，人權法治思想的普及，為推動民主憲政改革，蔣故總統經國先生於民國76年7月14日明令宣布，自76年7月15日零時起解嚴，正式解除長達30餘年的戒嚴，也為臺灣民主改革踏出歷史性的一步。本(96)年適逢解嚴20週年，台灣郵政配合規劃以解嚴後開放報禁、黨禁及言論自由為主題，發行「2007解嚴20週年紀念郵票」1枚，面值新台幣12元，以資紀念。